

CÓDIGO: GJ-F-02	INFORME DE CUMPLIMIENTO A OBLIGACIONES CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES/ APOYO A LA GESTIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 07		
FA: 4/05/2026		

INFORME DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES

NÚMERO Y FECHA DEL CONTRATO	000000147 DE 19 DE ENERO DE 2026
NOMBRE Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA	MANUEL JOSÉ JAIMES GONZÁLEZ
CEDULA	91.240.220 de Bucaramanga
FECHA DE PRESENTACIÓN	06 DE JULIO 2026
NÚMERO DE INFORME	005
PERIODO DE EJECUCIÓN	01 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DE 2026
SUPERVISOR	DIANA CAROLINA DUARTE GALINDO
CARGO	SUBDIRECTORA TÉCNICA

Con toda atención me permito presentar informe de actividades, en los siguientes términos:

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

No	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
1	Apoyar en el desarrollo de actividades de enseñanza y procesos pedagógicos conforme al cronograma de clases, cumpliendo con 66 horas de carga docente y asegurando la consecución de los objetivos formativos establecidos. Estos procesos deben centrarse en el desarrollo integral de los estudiantes y en la calidad educativa.	1.Apoyé el desarrollo de actividades de enseñanza y procesos pedagógicos realizando el formato de Evidencia de actividades correspondiente al mes de JUNIO de las asignaturas a mi cargo: Seminario de Dramaturgia (Virtual). Fundamentos de Dirección I. Actuación IV. Dramaturgia. Fundamentos de Dirección II Montaje V	DOCUMENTO EN PDF: 1.Formato de evidencia de actividades del mes de junio
2	Brindar acompañamiento activamente en espacios de formación, capacitación, planeación y organización académica, artística y de investigación, dedicando 6 horas adicionales a la carga docente, contribuyendo al fortalecimiento de las competencias propias y colectivas, con un enfoque en el desarrollo de habilidades pedagógicas y organizativas.	Realicé formato de programación de clases. JUNIO 2026, de las asignaturas a mi cargo. Seminario de Dramaturgia (Virtual). Fundamentos de Dirección I. Actuación IV. Dramaturgia. Fundamentos de Dirección II Montaje V	DOCUMENTO EN EXCEL: 1. Formato de programación de clases mes de junio.
3	Asistir y participar en reuniones mensuales con el líder de área correspondientes a 4 horas, con el fin de atender solicitudes, realizar seguimiento a aspectos académicos, administrativos y de bienestar, y proponer soluciones efectivas a las necesidades identificadas, garantizando un ambiente de trabajo colaborativo y enfocado	Asistí a la reunión grupo de docentes del área de Teatro el día 30 de junio, convocada por el líder de área Alfredo Angarita y realizada de forma virtual, con el objetivo de: 1- Información sobre Cierre de cursos en Q10 2- Clarificar Oferta 2026- 2 3- Continuación de los cursos vacacionales 4- Revisar Instrucciones para presentación de evidencias en las obligaciones contractuales de mayo 5- Ronda de preguntas y resolución de dudas	DOCUMENTO EN PDF GD-F-01 ACTA Reunion 30 de junio

CÓDIGO: GJ-F-02	INFORME DE CUMPLIMIENTO A OBLIGACIONES CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES/ APOYO A LA GESTIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 07		
FA: 4/05/2026	GESTIÓN JURÍDICA	

No	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
	en los resultados educativos.		
4	Apoyar en el diseño y desarrollo de material pedagógico, lúdico y académico que fomente el aprendizaje y la creatividad en las asignaturas asignadas, asegurando su alineación con los objetivos y lineamientos del PEI, adaptando el material a las características específicas de los estudiantes y fomentando la innovación educativa.	Realicé reporte de bibliografía y material pedagógico mes de junio para cada una de las asignaturas a mi cargo. Seminario de Dramaturgia (Virtual). Fundamentos de Dirección I. Actuación IV. Dramaturgia. Fundamentos de Dirección II Montaje V	DOCUMENTO EN PDF: Reporte bibliográfico de junio, asignaturas a mi cargo
5	Apoyar en la implementación de procesos de evaluación formativa y seguimiento al desempeño académico y formativo de los estudiantes mediante el uso de plataformas de gestión educativa y otros mecanismos institucionales, respetando los calendarios establecidos, promoviendo la mejora continua y brindando retroalimentación formativa que favorezca el aprendizaje y crecimiento de los estudiantes.	Realicé reporte de evaluaciones mediante la plataforma Q10 de los estudiantes en las asignaturas dictadas a mi cargo, segundo corte, primer ciclo 2026. Fundamentos de Dirección I. Actuación IV. Dramaturgia. Fundamentos de Dirección II Montaje V	DOCUMENTO EN PDF: Evaluaciones asignaturas a mi cargo
6	Apoyar en la proyección y entregar el plan de curso y el formato de programación de clase al inicio de cada ciclo académico, cumpliendo con los lineamientos institucionales y asegurando la adecuada planificación de las asignaturas asignadas, de acuerdo con las necesidades y los objetivos educativos establecidos por la EMA.	Realicé plan de curso para talleres vacacionales. Texto en acción	Documento en Word: TALLER EL TEXTO EN ACCIÓN
7	Apoyar en la actualización de los listados de asistencia de los estudiantes, registrando de manera oportuna y precisa su participación en las actividades académicas y reportando al Líder de área correspondiente los casos de inasistencia reiterada o abandono parcial. Realizar seguimiento personalizado a los estudiantes en riesgo de deserción.	Realicé reporte de asistencia mediante la plataforma Q10 de los estudiantes en las asignaturas dictadas a mi cargo en este primer ciclo 2026. Seminario de Dramaturgia (Virtual). Fundamentos de Dirección I. Actuación IV. Dramaturgia. Fundamentos de Dirección II Montaje V	DOCUMENTO EN PDF: Asistencia asignaturas a mi cargo.
8	Apoyar en actividades pedagógicas, artísticas y culturales que complementen la oferta formativa, según las	1.Reporté la actividad de muestra de ACTUACIÓN 4, el día 5 de junio en el CCO y el estreno de MONTAJE 5, activad realizada en el	DOCUMENTO EN PDF: 1. REPORTE ACTIVIDADES - muestras actuación 4

CÓDIGO: GJ-F-02	INFORME DE CUMPLIMIENTO A OBLIGACIONES CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES/ APOYO A LA GESTIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 07		
FA: 4/05/2026	GESTIÓN JURÍDICA	

No	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIAS
	directrices de la coordinación general, académica y los líderes de área, contribuyendo a una formación integral de los estudiantes y favoreciendo su participación en el entorno educativo	Teatro escuela del teatro Santander el día 11 de junio de 2026 a las 7:00 pm. 2. Reporté la participación como apoyo en las preinscripciones de los talleres vacacionales de la EMA, en la cual asistí durante dos jornadas de dos horas cada una.	y montaje 5 2. REPORTE ACTIVIDADES - APOYO PREINSCRIPCIONE S VACIONALES EMA
9	Apoyar en la identificación y reporte oportuno de casos relacionados con salud mental, necesidades psicopedagógicas o situaciones sociales que afecten a los estudiantes. Proporcionar información clara y objetiva al área de Bienestar para facilitar la intervención de profesionales especializados (Líder de Bienestar Institucional, Psicólogo, Psicopedagogo, Trabajador Social), y colaborar activamente en el seguimiento de los casos reportados	En el presente periodo no se realizaron actividades correspondientes a esta obligación	N/A
10	Las demás actividades que tengan relación con el objeto contractual que el supervisor disponga.	Reporté la realización, por petición expresa del líder del área de teatro, Alfredo Angarita, la captura y edición en video de las muestras de montaje 2, 3, 4, 5 y 6 que se realizaron en las siguientes fechas: Montaje 6, martes 9 de junio en la gran sala del teatro Santander, 7:00 pm. Obra: La importancia de llamarse Ernesto, dirección: Angélica Espitia. Montaje 2, miércoles 10 de junio, teatro escuela del teatro Santander, 7:00 pm. Obra: 12 hombres sin piedad, dirección: Paola García. Montaje 5, jueves 11 de junio, teatro escuela del teatro Santander, 7:00 pm. Obra: De Ausencias, dirección: Manuel José Jaimes. Montaje 4, viernes 12 de junio, teatro escuela del teatro Santander, 7:00 pm. Obra: Luces de bohemia, dirección: María Chica. Montaje 3, sábado 13 de junio, teatro escuela del teatro Santander, 7:00 pm. Obra: Morir o no morir, dirección: Oscar Ospina.	DOCUMENTO EN PDF: REPORTE ACTIVIDADES - REGISTRO DE VIDEO MONTAJES

CÓDIGO: GJ-F-02	INFORME DE CUMPLIMIENTO A OBLIGACIONES CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES/ APOYO A LA . GESTIÓN	 Instituto Municipal de Cultura y Turismo
VERSIÓN: 07		
FA: 4/05/2026	GESTIÓN JURÍDICA	

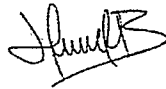
CONTRATISTA



FIRMA

: MANUEL JOSÉ JAIMES GONZÁLEZ
C.C. 91240220

Revisión Académica: Alfredo Angarita. Líder de Area



Revisó Aspectos Administrativos: Marjenny Carrillo CPS IMCT



Revisó aspectos Jurídicos: Yerly Tatiana Meléndez Fuentes– CPS Abg